

Das Programm des Caucasian Chamber Orchestra
Titel: "Kaukasus meets Münsterland"

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Concerto Grosso op. 3 Nr. 11 (RV 565)
Allegro-Adagio spiccato e tutti-Allegro-Adagio
Adagio e spiccato
Allegro

Edward Elgar
(1857 – 1934)

Serenade für Streichorchester e-Moll op. 20
Allegro piacevole
Larghetto
Allegretto

Benjamin Britten
(1913 – 1976)

Simple Symphony op. 4
Boisterous Bourée - Allegro ritmico
Playful Pizzicato - Presto possibile pizzicato sempre
Sentimental Saraband - Poco lento e pesante
Frolicsome Finale - Prestissimo con fuoco

PAUSE

Alexander Harutyunian (Armenien)
(1920-2012)

Sinfonietta für Streichorchester
Prelude (Presto)
Arioso (Lento)
Intermezzo-pizzicato (Allegretto sostenuto e scherzando)
Finale (Allegro risoluto)

Kaukasische Miniaturen:
Uzeyir Hajibeyov (Aserbajdschan)
(1885 – 1948)

Scherzo

Kara Karajev (Aserbajdschan)
(1918 - 1982)

**"Tanjek Dzevushek" aus dem
Balett "Gromaju Groma"**

Sergej Aslamazyan (Armenien)
(1897 -1978)

**Aus "Vierzehn Stücke nach Armenischen
Volkswesen"**
Oh, Nazan
Little Partridge (Guro Patotshka)

Uwe Berkemer
(*1962)

Aus "Caucasian Traditionals"
Doni Kesar (Ossetien)
Asgerani (Aserbajdschan)

Sulkhan Tsintsadze (Georgien)
(1925 – 1991)

Aus "Miniatures"
Lale
Indimindi
Mstkhemhuri
Tshonguri
Gandagan